

CONTRATO DE PATROCÍNIO DESPORTIVO

Entre:

Ágora – Cultura e Desporto do Porto, E.M., S.A., com sede social na Rua Bartolomeu Velho, n.º 648, 4150-124, Porto, pessoa coletiva n.º 507 718 640, representada neste ato pelos Administradores Executivos César Vasconcellos Navio e Ester Gomes da Silva, com poderes para o ato, de ora em diante designado por **Primeira Outorgante** ou **Ágora**,

e

União Portuguesa de Karaté Kenpo - UPKK, com sede Rua João de Deus, n.º 5, r/c, 2600-445 Alhandra, com o endereço de correio eletrónico geral@upkk.pt, pessoa coletiva n.º 510 447 368, representada neste ato por Fernanda Maria Soares Capela, na qualidade de Presidente de Direção, Marta Sofia de Carvalho Ambrósio, na qualidade de Vice-Presidente da Direção, Sílvia Cláudia Costa Machado Ferreira, Tesoureira da Direção, Pedro Miguel Porém Ferreira, Sócio Fundador da Direção, e Joana Patrícia Dias Mendes, na qualidade de Secretária de Direção, com poderes para o ato, adiante designada por **Segunda Outorgante**.

Considerando que:

- A. A **Ágora** tem por fins a programação, organização e produção de atividades Lúdico - Desportivas de iniciativa ou cooperação municipal, que se enquadrem no âmbito do apoio à prática desportiva definido pela Câmara Municipal do Porto, bem como a gestão, manutenção, administração e exploração dos espaços e infraestruturas desportivas municipais.
- B. Constituem, também, atribuições e objetivos da **Ágora**, o estímulo e a divulgação da prática desportiva, em todas as suas modalidades, aliados ao contributo para o desenvolvimento desportivo da cidade do Porto e da sua área metropolitana, através da organização e/ou apoio a eventos e a ações desportivas de prestígio.
- C. A União Portuguesa de Karaté Kenpo – UPKK irá organizar o evento denominado por “*Estágio Ibérico de Artes Marciais*”.
- D. O Estágio Ibérico de Artes Marciais consiste num evento aberto a praticantes de todas as artes marciais, promovendo a interligação das Artes como um todo.
- E. A **Ágora** reconhece a importância do referido Evento, melhor descrito na Cláusula 1.ª do presente contrato, na dinâmica de promoção do respetivo desporto e na evolução da




STF.





modalidade, e pretende apoiar a realização do mesmo, assumindo as obrigações constantes do presente contrato;

- F. De acordo com o disposto no Decreto-Lei n.º 273/2009, de 1 de outubro, todos os apoios e participações financeiras às diversas entidades que integram o sistema desportivo devem ser titulados por contratos de patrocínio desportivo.

É celebrado, livremente e de boa-fé, o presente Contrato de Patrocínio Desportivo, nos termos e de acordo com as cláusulas seguintes:

Cláusula 1.ª

Objeto do contrato

Constitui objeto do presente contrato a atribuição, por parte da **Ágora**, de patrocínio desportivo para a realização e promoção, pela **União Portuguesa de Karaté Kenpo – UPKK**, do evento “*Estágio Ibérico de Artes Marciais*”, que terá lugar no dia 04 de fevereiro de 2023, das 09h00m às 18h00m, no Pavilhão do Viso, na cidade do Porto, nos termos melhor descritos no **Anexo I** ao presente contrato - Candidatura.

Cláusula 2.ª

Condições Legais, de Saúde e Segurança Públicas

A realização do Evento pela **Segunda Outorgante** e a atribuição do patrocínio desportivo pela **Ágora** apenas se verificará se as atividades objeto do presente contrato não estiverem restringidas, pelas normas de saúde e segurança pública que, em cada momento, estejam vigentes, designadamente em função de estados de emergência, calamidade e contingência, ou por quaisquer orientações, determinações ou pareceres das entidades de saúde e segurança competentes.

Cláusula 3.ª

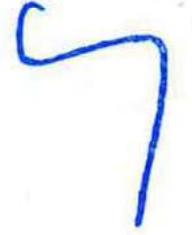
Obrigações da Segunda Outorgante

1. No âmbito presente contrato, constituem obrigações da entidade beneficiária:
 - a) Organizar o Evento “*Estágio Ibérico de Artes Marciais*” nos termos melhor descritos no Anexo I ao presente contrato;
 - b) Afetar todo o patrocínio desportivo concedido exclusivamente à execução do Evento desportivo objeto deste contrato;



- c) Informar de imediato a **Ágora** de quaisquer factos que sejam suscetíveis de perturbar a normal execução do contrato;
 - d) Incluir nos seus relatórios anuais de atividade uma referência expressa à execução do presente contrato;
 - e) Cumprir as suas obrigações fiscais e para com a Segurança Social; a **Segunda Outorgante** deve consentir, através da forma prevista na lei, que a **Ágora** aceda, durante todo o período de execução do presente contrato, à informação sobre a respetiva situação perante a administração tributária e segurança social;
 - f) Prestar quaisquer informações ou apresentar documentos solicitados pela **Ágora** que respeitem à execução do Evento objeto do presente patrocínio desportivo.
 - g) Devolver o material disponibilizado, previsto na cláusula 4.ª, em momento a definir pela **Ágora**, na mesma condição que foi entregue, sob pena de responsabilização pelos danos causados.
 - h) Responsabilizar-se pelos danos ocorridos nos bens/serviços a disponibilizar nos termos da cláusula 4.ª do presente contrato.
 - i) Garantir a promoção e divulgação da marca **Porto.** através da instalação de material de ativação caracterizado, conforme material a ceder pela **Ágora** e nos termos e condições a definir pela mesma.
2. Obriga-se ainda a **Segunda Outorgante**, relativamente ao Evento melhor identificado na Cláusula 1.ª do presente contrato:
- a) Assumir o pagamento de quaisquer custos relacionados com a organização, realização e promoção do Evento, sem prejuízo daqueles que pelo presente Contrato forem assumidas pela **Ágora**;
 - b) Entregar à **Ágora**, até 90 dias após a realização do Evento, um relatório de execução com a avaliação do trabalho efetuado, a elaborar de acordo com o modelo a enviar pela **Ágora** à **Segunda Outorgante**.
 - c) Colaborar com a **Ágora** na organização de outras atividades de divulgação no âmbito da modalidade em causa;
 - d) Incluir em todo o material promocional do Evento o logótipo **Porto.**, bem como referir a parceria em causa nos respetivos planos de meios, mediante prévia aprovação, reduzida a escrito, da **Ágora**;
 - e) Enviar antecipadamente à **Ágora** exemplares dos suportes de publicidade a produzir (nomeadamente os demonstrativos do *layout* do Evento), obrigando-se ainda a respeitar as recomendações da **Ágora** relativamente ao tipo de material

F.

STF.
jpaules




publicitário e à localização do mesmo, designadamente nos recintos desportivos onde irão decorrer os Eventos, assim como a respeitar as normas do Código Regulamentar do Município do Porto em matéria de publicidade;

- f) Celebrar todos os contratos de seguro necessários à realização do Evento, sendo que à **Segunda Outorgante**, enquanto entidade organizadora do Evento mencionado na Cláusula 1.ª do presente contrato, serão imputadas todas as eventuais responsabilidades, civis e criminais, decorrentes da realização deste Evento, quer relativamente a terceiros, quer relativamente aos participantes na prova;
- g) Ser responsável pela segurança de pessoas e bens afetos à organização do Evento, bem como pelas condições de higiene e segurança dos equipamentos que colocar à disposição dos mesmos;
- h) Cumprir com as normas em vigor relacionadas com a Covid-19, nomeadamente as recomendações da Direcção-Geral da Saúde, adequadas ao evento em questão, bem como, cumprir com todos os pareceres e diretrizes, das entidades responsáveis;
- i) A **Segunda Outorgante** é totalmente responsável pelas inscrições no Evento a acontecer no período e forma que aquela considerar conveniente.
- j) Respeitar e cumprir as disposições previstas no Regulamento Geral da Rede Municipal de Pavilhões e Rede Municipal de Grandes Campos, anexo ao presente contrato, e que aqui se dão por integralmente reproduzidas para todos os efeitos legais (cfr. Anexo I);
- k) Celebrar todos os contratos de seguro necessários à prática da modalidade;
- l) Zelar pela segurança decorrente da prática da modalidade, relativamente aos seus associados e a terceiros, que se encontrem nas instalações do "Pavilhão do Viso";
- m) Assegurar a boa conservação das instalações, abstendo-se da prática de quaisquer atos que possam causar danos em pessoas ou bens, assim como a deterioração de equipamentos, materiais e/ou estruturas existentes nas instalações;
- n) Respeitar, escrupulosamente, o(s) período(s) de utilização;
- o) Restituir os espaços utilizados nas mesmas condições em que foram entregues, com exceção das que decorram da sua normal utilização;
- p) Assegurar a conservação e manutenção do espaço e equipamentos afetos à atividade, reparando e substituindo aqueles que se encontrem danificados, suportando os respetivos encargos;

- q) Assegurar a conservação e manutenção do espaço e mobiliário que seja disponibilizado pela Ágora, salvaguardando a sua manutenção e restauro em caso de acidente ou deterioração por uso indevido.
3. A **Segunda Outorgante** é responsável por quaisquer danos causados a terceiros, pessoas ou bens, decorrentes do uso do Pavilhão do Viso, bem como danos causados pelo pessoal ao seu serviço, e ainda, danos que os seus fornecedores provoquem nas instalações cedidas.
 4. Sem prejuízo do disposto no número anterior, a **Segunda Outorgante** efetuará, antes do início da utilização do espaço, os seguros exigidos pela lei em vigor à data do contrato.
 5. A **Ágora** detém a supervisão das condições de limpeza do espaço, tendo em vista a prevenção de pragas que possam pôr em risco a conservação do mesmo.
 6. À **Segunda Outorgante**, enquanto entidade organizadora do Evento melhor identificado na Cláusula Primeira do presente contrato, serão imputadas todas as eventuais responsabilidades, civis e criminais, relativamente a terceiros e aos participantes diretos no Evento, decorrentes da realização do mesmo, competindo à **Segunda Outorgante** a celebração dos necessários contratos de seguro.

Cláusula 4.ª

Obrigações da Ágora

No âmbito da execução do presente Contrato, constituem responsabilidades da **Ágora** apoiar a realização do Evento, através da colaboração na realização do evento, nomeadamente:

- a) Ceder a utilização do "Pavilhão do Viso", a título precário, para a realização do Evento, mencionado na Cláusula Primeira do presente contrato, que irá decorrer no dia 04 de fevereiro de 2023, das 9h00m às 18h00m, em termos e espaços a definir pela Ágora;
- b) Oferecer lembranças da cidade do Porto., para os instrutores do evento, no máximo de 5, em termos a definir pela Ágora;
- c) Disponibilizar materiais publicitários para a promoção do evento e limitação do espaço;
- d) Colaborar na divulgação do Evento, nomeadamente através do sítio na internet e redes sociais da Ágora, conforme disponibilidade.

(Handwritten signatures and initials in blue ink)



Cláusula 5.ª

Prazo de Execução

O presente contrato vigorará desde a data da sua assinatura até à entrega do relatório referido na alínea b) do n.º 2 da Cláusula 3.ª.

Cláusula 6.ª

Entidades associadas

São entidades associadas à realização do Evento as identificadas no Anexo I, não reconhecendo a **Ágora** quaisquer outras.

Cláusula 7.ª

Condições do Espaço cedido

1. A **Segunda Outorgante** compromete-se a manter o Pavilhão do visó em bom estado de conservação, obrigando-se a entregá-lo à **Ágora**, no final do período de cedência, nas exatas condições em que lhe foi entregue, livre de pessoas e bens, com tudo aquilo que o compõe e após realização de uma limpeza geral do espaço.
2. A **Segunda Outorgante** obriga-se a manter, durante o período de vigência do presente contrato, todas as condições de higiene e segurança legalmente exigidas para os locais por si ocupados.

Cláusula 8.ª

Mudança de destino

A **Segunda Outorgante** obriga-se a realizar o Evento identificado na Cláusula Primeira do presente contrato, não podendo dar outro destino ao espaço cedido, diverso do estipulado, sem autorização por escrito da **Ágora**.

Cláusula 9.ª

Obras

Quaisquer obras que a **Segunda Outorgante** pretenda executar no espaço cedido têm que ser objeto de prévia concordância da **Ágora**.

Cláusula 10.ª

Exclusão de Responsabilidade

1. Quaisquer obrigações assumidas pela **Segunda Outorgante** decorrentes do exercício da sua atividade, designadamente, com a contratação de financiamentos bancários e/ou dívidas contraídas a terceiros, serão da sua exclusiva responsabilidade, não podendo ser imputável, seja a que título for, qualquer responsabilidade à **Ágora**.
2. A **Segunda Outorgante** compromete-se a dar conhecimento do estipulado no número anterior às entidades financiadoras e/ou a terceiros com quem decida contratar, assumindo toda e qualquer responsabilidade pela omissão ou incumprimento desta obrigação.

Cláusula 11.ª

Fiscalização e Controlo

1. O acompanhamento e controlo do presente contrato são feitos pela **Ágora**, assistindo-lhe o direito de, por si ou por terceiros, fiscalizar a sua execução.
2. A **Segunda Outorgante** responderá pela incorreta aplicação da verba atribuída no âmbito do presente contrato perante a **Ágora** e as entidades respetivas.
3. A **Segunda Outorgante** deve prestar à **Ágora** todas as informações solicitadas acerca da execução do presente contrato.

Cláusula 12.ª

Proteção de dados pessoais

Os outorgantes obrigam-se, durante a vigência do contrato e, sempre que exigível, após a sua cessação, a dar rigoroso cumprimento ao disposto na respetiva legislação aplicável, nomeadamente, ao **Regulamento (EU) 2016/679, do Parlamento Europeu e do Conselho, de 27 de abril**.

Cláusula 13.ª

Incumprimento

1. O incumprimento culposo do presente contrato por parte da Segunda outorgante confere à **Ágora** o direito de reaver todas as quantias pagas, quando se verifique a impossibilidade de realização do Evento objeto do presente contrato.
2. Nos casos não abrangidos no número anterior, o incumprimento confere à **Ágora** o direito de reduzir proporcionalmente a comparticipação financeira.

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'SIF.' and 'j. Mendes']

3. Em caso de incumprimento culposo, a **Segunda Outorgante** não poderá beneficiar de novas participações enquanto não repuser as quantias que sejam devidas, sem prejuízo das disposições do Regulamento da **Ágora** nesta matéria.
4. O incumprimento, injustificado, do prazo definido para apresentação do relatório final do Evento, determina a não concessão e/ou cancelamento de qualquer tipo de apoio financeiro, material ou logístico por parte da **Ágora** ou **Município do Porto**.
5. A **Ágora** reserva-se ao direito de, perante a não apresentação do Relatório Final a que, exigir, extra ou judicialmente, a devolução, parcial ou integral, do valor atribuído, para além da Segunda outorgante responder pela responsabilidade civil e criminal que dessa violação possa decorrer.

Cláusula 14.ª

Cessaçãõ do contrato

O presente contrato deixa de produzir efeitos:

- Quando esteja concluído o Evento desportivo que constitui o seu objeto;
- Quando, por causa não imputável à Segunda Outorgante, se torne objetiva e definitivamente impossível a realização do mesmo;
- Quando a **Ágora** exerça o direito de resolver o contrato;
- Quando não forem apresentados os documentos a que se refere o n.º 2 do artigo 25º do Decreto-Lei n.º 273/2009, de 1 de outubro.

Cláusula 15.ª

Resolução do Contrato

- O Incumprimento não fundamentado das obrigações previstas na Cláusula 3.ª confere à **Ágora** o direito de resolver o presente contrato.
- Igual direito assistirá à **Ágora** caso se comprove terem sido prestadas, pela **Segunda Outorgante**, falsas declarações ou informações com repercussão direta no cálculo do valor da participação.

Cláusula 16.ª

Aditamento ou Alteração ao Contrato

- Qualquer intenção de modificação ao Contrato deverá ser comunicada pela parte interessada na mesma à outra parte.

2. Qualquer modificação ao Contrato terá de ser efetuada por escrito e assinada por sujeitos legais ou estatutariamente habilitados para representar a **Primeira Outorgante** e a **Segunda Outorgante**.

Cláusula 17.ª

Modificação e Extinção do contrato – Condições Especiais

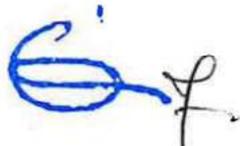
1. Para além das condições gerais de suspensão, modificação e extinção do contrato, as partes declaram-se cientes das circunstâncias e condições em que estão a contratar, assumindo partilhar os riscos de alterações supervenientes, estabelecendo para o efeito as seguintes condições especiais.
2. Como circunstâncias supervenientes que podem afetar a execução do contrato, para além das de saúde pública, reconhecem-se, nomeadamente, as que decorram do cumprimento de poderes públicos em matérias de ordem e segurança pública, controlo orçamental e financeiro.
3. Caso não seja possível realizar as atividades objeto do contrato nas datas, horas e/ou locais designados ou a designar, as partes deverão acordar no seu reagendamento, em condições idênticas às inicialmente previstas.
4. Não sendo possível o acordo ou não sendo possível o reagendamento, as atividades serão canceladas, devendo as partes apresentar entre si propostas de revogação do contrato.
5. No caso previsto no número anterior, a Ágora não poderá ser responsabilizada por quaisquer custos incorridos pelo cocontratante no âmbito das atividades objeto do presente contrato, sem prejuízo das partes acordarem na reafetação do apoio a outra atividade similar.

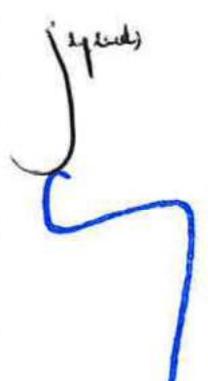
Cláusula 18.ª

Disposições finais

1. A presente minuta do contrato foi aprovada pelo Conselho de Administração da Ágora em 02 de fevereiro de 2023.
2. Em tudo o que se julgar omissa no presente contrato, regerá o disposto no Decreto-Lei 273/2009, de 1 de outubro e pelo Regulamento de atribuição de patrocínio desportivos da Ágora.

O presente contrato é feito em duplicado e assinado por ambos os outorgantes, entrando em vigor na data da sua assinatura.



STF.


Porto, 02 de fevereiro de 2023

Pela Primeira Outorgante,

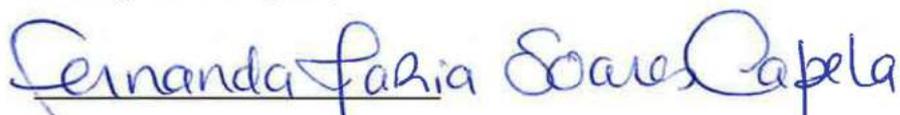


(César Vasconcellos Navio, Administrador Executivo)



(Ester Gomes da Silva, Administradora Executiva)

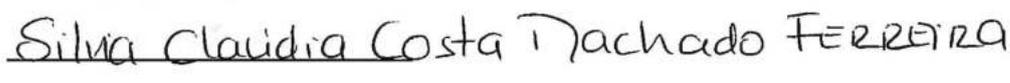
Pela Segunda Outorgante,



(Fernanda Maria Soares Capela, Presidente de Direção)



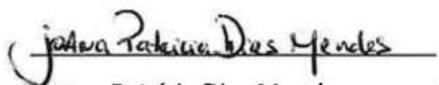
(Marta Sofia de Carvalho Ambrósio, Vice-Presidente da Direção)



(Sílvia Cláudia Costa Machado Ferreira, Tesoureira da Direção)



(Pedro Miguel Porém Ferreira, Sócio Fundador da Direção)



(Joana Patrícia Dias Mendes, na qualidade de Secretária de Direção)



Modelo de Candidatura

Referência Interna:		Data de receção:	
Direção/Serviço:	Desporto	Recebido por:	

(a preencher pelos serviços da Ágora)

a. Designação do projeto:

Estágio Ibérico de Artes Marciais

b. Identificação do proponente:

<p>1. Denominação: União Portuguesa de Karaté Kenpo</p> <p>2. NIF/NIPC: 510 447 368</p> <p>3. Morada: Rua João de Deus, n. 5 R/C</p> <p>4. Identificação dos representantes legais: Fernanda Maria Soares Capela, [REDACTED], Marta Sofia de Carvalho Ambrósio, [REDACTED] Presidente e Vice Presidente, respetivamente da UPKK e Marta Sofia de Carvalho Ambrósio, sócia Gerente da empresa Marta Ambrósio, detentora da Marca Atitude®.</p> <p>5.</p>

c. Descrição e caracterização específica das atividades a realizar:

<p>A UPKK - União Portuguesa de Karaté Kenpo, membro integrante da União Portuguesa de Karaté Kenpo, da Federação Portuguesa de Karaté Portugal e da organização internacional "International Kenpo Jiujiitsu Organization" vão realizar um Estágio de Artes Marciais, no Porto, dia 4 de Fevereiro, no Pavilhão Desportivo do Viso, Ramalde.</p>

f. f. f. SNT. Mendes

f



Modelo de Candidatura

d. Justificação do programa/evento, nomeadamente do ponto de vista do desenvolvimento das modalidades em causa e das provas, competições ou eventos desportivos a realizar:

A UPKK, enquanto entidade que reúne mais de 700 atletas a nível nacional e pertencente a organizações internacionais de Kenpo, realiza todos os anos estágios, seminários e eventos competitivos abertos a todas as artes marciais. No Porto, em Fevereiro, a iniciar o ano e a meio da época desportiva, é realizado, a par dos exames de graduação, um evento aberto a todos os praticantes de Artes Marciais para o qual convidamos instrutores não apenas de Kenpo, como também de Karaté e de outras Artes Marciais, já que a UPKK promove a interligação das Artes como um todo.

Este evento tem como objetivo de partilhar os princípios e valores das Artes Marciais, nomeadamente daquela pela qual somos responsáveis: Kenpo Chow Hoon e que passam por Atitude, Esforço, Dedicção, Disciplina, Compreensão, Compaixão. Este evento serve ainda para promover o trabalho realizado pela ATITUDE ACADEMY, no Porto onde são realizadas atividades que promovem a saúde e o bem estar como as Artes Marciais, o Yoga, Atividades funcionais e de movimento, formações, workshops e outras atividades como massagem e outras terapias.

Neste evento está prevista a participação de instrutores de Kenpo e de Karaté, a nível nacional e ibérico que trarão os seus alunos. E por isso estimamos que estejam presentes cerca de 150 atletas nacionais e 50 espanhóis.

São convidados instrutores de referência a nível nacional e internacional para o ensino de técnicas de empoderamento corporal, promovendo a atividade física com base nos



Modelo de Candidatura

ensinamentos das Artes Marciais nomeadamente, Kenpo Chow Hoon, como uma atividade desportiva que desenvolve capacidades de coordenação e de alfabetização motora (como a orientação espacial, diferenciação cinestésica, equilíbrio, ritmo e capacidade de reação) e as capacidades físicas (como a resistência, força velocidade e flexibilidade), adaptado a cada estágio de evolução de cada participante (Crianças, adultos e idosos);

O Atitudo Academy é um espaço que nasce da vontade da sua mentora, Marta Ambrósio, de criar um espaço na cidade do Porto dedicado à prática de atividades físicas, como as Artes Marciais, Defesa Pessoal e Yoga, com o objetivo de promover a saúde e bem estar de toda a comunidade. Adicionalmente, o Atitudo Academy, enquanto academia de formação, tem como objetivos: promover a educação, a saúde física e mental, promove muitas outras atividades como workshops, formações e eventos na área do desporto e saúde. Acompanhamos cada pessoa na sua viagem de auto conhecimento, cultivando corpo, mente e espírito, em direção à sua essência, com Atitude, Amor, Paixão, muita Alegria e Positividade. E para isso disponibilizamos várias actividades e terapias de promoção da saúde, da formação e da educação.

Ao nível das Artes Marciais, o Atitudo Academy é especializado na Arte Marcial Japo-Hawaiiana **Kenpo Chow Hoon** que se dedica, com enfoque especial, à Defesa Pessoal. Tem também na sua componente formas específicas e técnicas de combate. Tem sido desenvolvido um trabalho com crianças cujos objetivos passam pelo desenvolvimento da coordenação motora, pela aprendizagem do Saber-Estar, Saber-Fazer, pela promoção de uma atividade de cariz oriental, promovendo valores e princípios que hoje em dia parecem esquecidos. O Kenpo, enquanto arte marcial milenar, divulgada em todo o mundo, tem vindo a implantar-se gradualmente no nosso país, sobretudo nos últimos trinta anos. Há cerca de 14 anos, o Kenpo foi trazido para o Porto, por Marta Ambrósio, responsável pelo Atitudo, onde a sua implantação se tem vindo a fortalecer com assinalável sucesso, interessando a pessoas de todas as idades e de ambos os sexos.

STF. Mendes

STF



Modelo de Candidatura

Objetivos semelhantes têm sido alcançados em vários países da Europa, nos Estados Unidos da América e em diversos países da América Latina, com as modalidades do Kenpo e Karaté Kenpo.

No Atitudo Academy, dinamizamos sessões regulares de Kenpo e outras artes Marciais, Yoga e Meditação, para crianças, jovens e adultos. Promovemos Workshops para toda a família, pais, educadores e a todos os interessados em educação. Desenvolvemos programas para crianças, famílias, escolas e empresas com base nas nossas atividades e em metodologias adequadas às necessidades de cada um. Pretendemos proporcionar à comunidade local e aos nossos parceiros atividades enriquecedoras que fomentem a prática física, o bem estar emocional, psíquico e mental e o gosto pela saúde e pela vida.

e. Identificação/quantificação dos resultados esperados com a execução do programa/evento:

J. Mendes STF. [Handwritten signatures]

[Handwritten signature]



Modelo de Candidatura

O expectado com este evento é a continuação da promoção das Artes Marciais, em particular o Kenpo, na cidade do Porto, já que é uma modalidade que existe no Porto há cerca de 14 anos e que atinge públicos desde os 3 anos de idade aos 80. Simultaneamente, é expectável a vinda de cerca de 200 atletas de outros locais que vêm conhecer a cidade do Porto e na qual permanecerão durante o fim de semana, em regime turístico.

f. Previsão de custos e das necessidades de financiamento público, com os respetivos cronogramas:

Todos os custos inerentes à atividade serão da nossa responsabilidade. Solicitamos, para vossa análise, alguns apoios nomeadamente:

- Cedência gratuita do Pavilhão Desportivo do Viso;
- Lembranças da cidade do Porto, para os Instrutores do Evento (5 Instrutores);
- Disponibilização de Materiais Promocionais para promoção do evento e delimitação do espaço;
- Divulgação do Evento nas V/ plataformas Digitais;

f f f STF. JMaides

f



Modelo de Candidatura

g. Demonstração do grau de autonomia financeira, técnica, material e humano oferecido pela entidade proponente para a execução do programa/evento, incluindo, se for caso disso, a indicação de outras participações, financiamentos ou patrocínios e respetivas condições:

h. Identificação de quaisquer entidades eventualmente associadas à gestão e execução do programa/evento, definindo a natureza da sua intervenção, os seus poderes e as suas responsabilidades:

União Portuguesa de Karaté Kenpo
 Federação Portuguesa de Karaté Portugal, enquanto federação à qual pertencem as duas entidades supramencionadas,
 International Kenpo JiuJitsu Organization
 Atitudo Academy
 Budokan SoulAcademy

J. Mendes
SIF. *[Handwritten signature]*
[Handwritten signature]



Modelo de Candidatura

i. Relações de complementaridade com outros programas já realizados ou em curso de execução na mesma área ou em áreas conexas, se os houver:

Programa de férias do Ágora, com as atividades de Verão com as crianças

Programa de Kenpo aos seniores

j. Calendário e prazo global de execução:

Este evento será realizado a 4 de Fevereiro de 2023.

k. Destino dos bens adquiridos ou construídos ao abrigo do programa, se a sua titularidade não ficar a pertencer à entidade outorgante do contrato, bem como a definição da entidade responsável pela sua gestão e manutenção (no caso de infraestruturas):

f. Q. f. STF. J. Mendes

f.



Modelo de Candidatura

I. Outros aspetos considerados relevantes para apreciação do pedido (nos termos do disposto no artigo 13.º do Regulamento):

Elementos a instruir o pedido:

- a) Ata da tomada de posse dos órgãos sociais (se aplicável);
- b) Fotocópia dos estatutos (se aplicável);
- c) Certidão de não dívida às finanças e segurança social;
- d) Certidão permanente (se aplicável);
- e) Outros considerados pertinentes para efeito das alíneas anteriores.

J. Mendes

STF. [Handwritten signature]



Modelo de Candidatura

Data: 06/janeiro/2023

Assinatura do proponente ou representante legal: [Handwritten signature]